



» **O**nce

you lose
that sense

fwonder
... «



Interdisziplinärer Workshop zum
Staunen in Wissenschaft und Kunst
Südtirol | 01.–04. September 2016

» Once you lose that sense of wonder ... «

Interdisziplinärer Workshop zum Staunen in Wissenschaft und Kunst

Staunen produktiv ... «

Donnerstag, 01.09.2016

» 19:30 – 20:15

Timo Kehren (Mainz | Romanistik)

Staunen im Stierkampf.

Über einen bedingt kontrollierbaren Affekt

» 20:15 – 21:00

Elisabeth Schaber (Leipzig | Kunstgeschichte)

»Eine erstaunliche Errungenschaft der sozialistischen Ordnung...« Die Auseinandersetzung der bildenden Kunst der DDR mit dem sowjetischen Raumfahrtprogramm

Freitag, 02.09.2016

» 09:00 – 09:45

Katarina Rempe (Osnabrück | Romanistik)

Die Poetik des Staunens in der italienischen Barocklyrik – Giambattista Marino und Tesauros *Cannocchiale aristotelico*

» 09:45 – 10:30

Björn Bertrams (Oldenburg | Komparatistik)

Staunen als Anfang und Ende ethnopoetologischer Reflexion. Über ein Motiv ethnografischer Literatur des 20. Jahrhunderts

» 11:00 – 12:00 Diskussion

Staunen dialektisch ... «

» 13:30 – 14:15

Sebastian Meixner (Zürich | Germanistik)

Die Ambivalenz des Staunens:
Goethes optisches Kartenspiel

» 14:15 – 15:00

Christoph Poetsch (Heidelberg | Philosophie)

Die andere *archê*. Wie das Staunen der Anfang der Philosophie ist – eine Relektüre

» 15:30 – 16:15

Maria Wargin (Bochum | Philosophie)

Von der schizophrenen Vernunft und ihrer Rettung

» 16:15 – 17:00

Martin Skrodzki (Berlin | Mathematik)

Einfach erstaunlich schwierig:
Vom Staunen in der Mathematik

» 20:00 – 21:00 **Keynote**

Prof. Dr. Ludger Schwienhorst-Schönberger

(Wien | Alttestamentliche Bibelwissenschaft)
Staunen lernen – leben lernen

Staunen affektiv ... «

Samstag, 03.09.2016

» 09:00 – 10:00 Diskussion

» 10:00 – 10:45

Georg Oswald (Heidelberg | Philosophie)

»Du sollst dich nicht wundern!« oder
»Junge, bring mir das Gesicht wieder!«
Kants stoizistische Anthropologie

» 11:15 – 12:00

Yulia Marfutova (Münster | Germanistik)

Gemeine und edle Curiosität ästhetisch gewendet

» 12:00 – 12:45

Jennifer Trauschke (Freiburg | Kunstgeschichte)

»stupenda maraviglia« – Staunen und Schrecken
in Michelangelos *Jüngstem Gericht*

» 17:00 – 18:00 Diskussion

Staunen rezeptiv ... «

» 19:00 – 19:45

Raphael Ophaus (Würzburg | Klassische Gitarre)

Musik als existenzielle Erfahrung. Einführung in
die Musikästhetik Helmut Lachenmanns im
Hinblick auf sein Gitarrenduo *Salut für Caudwell*

» 19:45 – 20:30

Larissa Kikol (Karlsruhe | Kunstwissenschaft)

Vom Staunen in der Kunstrezeption –
Weltwunder-Strategien und Land Art

» 20:30 – 21:30 **Keynote**

Dr. Simone Neuber (Heidelberg | Philosophie)

Das »Ah!« und »Oh!« des Erkennens? Versuch über
die epistemische Relevanz des Staunens

Sonntag, 04.09.2016

» 10:00 – 10:45

Carolin Krahn (Wien | Musikwissenschaft)

»Vor lauter Lauschen und Staunen sei still!«
Gedanken zur Verortung des Staunens im Opernhaus

» 10:45 – 11:30

Katarzyna Włoszczyńska

(Weimar | Filmwissenschaft)
Vom Film-Staunen (und seinem berechneten Ende)

» 11:30 – 12:30 Diskussion

» Konzeption: Timo Kehren, Carolin Krahn,
Georg Oswald, Christoph Poetsch
» Kontakt: staunen.wissen.sdv@gmail.com