

Jornada de estudios

ESCRITORAS EN LA LITERATURA HISPÁNICA



2 de julio de 2022
10:00–15:00
P 110

Dos mujeres que marcaron la literatura hispánica

Sor Juana Inés de la Cruz (1648–1695)

Sor Juana Inés, monja jerónima que pasó su niñez y adolescencia en la corte virreinal de Nueva España, fue un fenómeno literario y científico que llamó la atención ya entre sus contemporáneos americanos y europeos. Cultivó diversos géneros con un arte e ingenio únicos, introduciendo temas que se ligaban a su condición de mexicana que conocía la cultura azteca y la lengua náhuatl, de criolla, de mujer. Desde la perspectiva histórica, en nuestros días sorprende especialmente la clara conciencia que tenía de su propia capacidad y de las desventajas sociales que le habían tocado en suerte, situación que se encargó de transmitir tanto a través de textos ficcionales como epistolares.

Emilia Pardo Bazán (1851–1921)

Considerada durante mucho tiempo como una autora de índole regionalista, la gallega Emilia Pardo Bazán tiene hoy su propio lugar en el canon literario nacional. Con sus reflexiones sobre el movimiento naturalista, que había nacido en Francia bajo la pluma de Émile Zola, contribuyó decisivamente a la renovación de la novela española del siglo XIX. En sus textos, tanto ficcionales como ensayísticos, también les dio una voz a las mujeres, que en aquellos años empezaban a luchar por su derecho a la libertad y a la participación en la vida política.

Programa

10:00–10:45

Las biografías de Sor Juana Inés de la Cruz: modelo de un trabajo de bachelor (Johanna Höfle)

10:45–11:15

Café

11:15–12:00

Sor Juana Inés de la Cruz: presentaciones

12:00–12:45

Sor Juana Inés de la Cruz: lectura común del poema “Cuándo, oh númenes divinos”

12:45–13:30

Almuerzo

13:30–14:15

Emilia Pardo Bazán: presentaciones

14:15–15:00

Emilia Pardo Bazán: lectura común de un fragmento de *Los pazos de Ulloa*

Objetivos

Con nuestra jornada de estudios queremos darles a los estudiantes la oportunidad de compartir, en un ambiente informal, sus conocimientos y experiencias de lectura con sus compañeros y compañeras de los cursos “Modernidad en dos escritoras hispanoamericanas: Sor Juana Inés y Delmira Agustini” y “Emilia Pardo Bazán: el naturalismo en femenino”.

Nuestro encuentro también nos ofrecerá ocasión para repasar y profundizar los temas vistos en nuestros cursos. Esto abrirá la posibilidad de empezar a reflexionar sobre los trabajos de fin de curso.

A este aspecto temático apunta también la participación de Johanna Höfle, una estudiante que escribió su trabajo de bachelor sobre una de nuestras escritoras. Los estudiantes podrán entrar en diálogo con ella para entender mejor los retos de un trabajo de este tipo.