

## Bachelor of Arts – Spanisch Beifach in Kombination mit einem romanistischen Kernfach Modulbeschreibung

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1001c	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Phonetik</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• können spanische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur</li> <li>• Morphologie und Syntax Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c). Gewichtung 2:1</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 50 LP = 18 %			

10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2002b	180 h	2 Semester	3.+4. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Textredaktion 1 (P)</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung <i>Textverständnis und Übersetzung (P)</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte</li> <li>• intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	6 LP von 50 LP = 12 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 3: Spanische Sprachwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2003b	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar 1 <i>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (P)</i></b>	2 SWS/21 h	99 h	3 LP
	<b>b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden haben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis der Historizität der Sprache sowie Kenntnisse der wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> </ul>		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten		

6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3 (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	7 LP von 50 LP = 14 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Jutta Blaser, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2004c	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)</b>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)</b>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	<b>c) Proseminar 1 <i>Einführung in die hispanistischen Literaturwissenschaft</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</i> (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischer Sprache</li> </ul>		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der hispanistischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur)</li> <li>• Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) zu c)
	8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von d) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	8 LP von 50 LP = 16 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Julia Brühne Lehrende: Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. Karin Peters-Bannon, Dr. Julia Brühne, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1005d	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</i> (P)</b>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</i> (P)</b>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	<b>c) Übung <i>Taller de comunicación científica</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>d) Proseminar 1 zur Kulturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		

3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen
	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden</li> <li>• kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten</li> <li>• kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie</li> </ul>
4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen</li> <li>• Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	<p>Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach                  Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach</p>
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i></p> <p>Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i></p> <p>Präsentation zu c)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i></p> <p>Hausarbeit im Rahmen von d) (12-15 S.)</p>
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	9 LP von 50 LP = 18 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	<p>Modulbeauftragter: Sylvia Lyschik                  Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.</p>
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur-, und Kulturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2006b	330 h	2 Semester	4.+ 6. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Sprach-, oder Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>c) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>d) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>			
	Hausarbeit (12-15 S.) aus d)			
	8.3. <i>Modulprüfung</i>			
	Portfolio über a), b) und c) – 1 LP			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	11 LP von 50 LP = 22 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Christoph Gabriel Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

Auslandssemester				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	300 h	1 Semester	5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen <b>Entsprechend <i>Learning agreement</i></b>	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte 10 LP
2.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP werden anerkannt – Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.			

Ersatzmodul				
Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M. 05.150.2007b	300 h	1 Semester	5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar zur hispanistischen Kulturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
	<b>c) Übung <i>Textredaktion</i> oder <i>Mündliche Kommunikation</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanophonen Länder</li> </ul>			

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Klausur (60 Min.) oder Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c)
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Hausarbeit im Rahmen von b) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Die Note der Hausarbeit fließt nicht in die Endnote ein
10.	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Sylvia Lyschik, Dr. Karin Peters-Bannon, Dr. Irene Weiss de Seng, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

## Bachelor of Arts – Spanisch Beifach in Kombination mit einem nicht-romanistischen Kernfach Modulbeschreibung

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1001c	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Phonetik</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• können spanische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur</li> <li>• Morphologie und Syntax Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c) – Gewichtung 2:1			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 50 LP = 18 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2002c	180 h	2 Semester	4.+5. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung Textverständnis und Übersetzung (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung Textredaktion 1 (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte</li> <li>• Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</li> <li>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine</li> <li>8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b)</li> </ul>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 50 LP = 12 %			

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 3: Spanische Sprachwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2003eb	300 h	2 Semester	3.+4. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 1 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• verfügen über Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</li> <li>• Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3 (12-15 S.)
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	10 LP von 50 LP = 20 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Jutta Blaser, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Modulprüfung am Ende des 1. Modulsemesters. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2004ec	300 h	2 Semester	2.+ 3. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)</b>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)</b>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	<b>c) Proseminar 1 <i>Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	99 h	3 LP
	<b>d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</i> (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	5 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache</li> </ul>		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik</li> <li>• Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Hausarbeit im Rahmen von d) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	10 LP von 50 LP = 20 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Julia Brühne Lehrende: Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1005d	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft (P)</b>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft (P)</b>	1 SWS/11h	19 h	1 LP
	<b>c) Übung Taller de comunicación científica (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>d) Proseminar 1 zur Kulturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP

2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden</li> <li>• kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten</li> <li>• kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie</li> </ul>
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen</li> <li>• Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Präsentation zu c) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von d) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 50 LP = 18 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur-, und Kulturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2006ec	420 h	2 Semester	5.+6. Semester	16 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Sprach-, oder Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Vorlesung zu spanischen Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>c) Proseminar 3 zur hispanistischen Literaturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21h	99h	4 LP
	<b>d) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>e) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung einzelner Themen und Probleme der spanischen Kultur oder der Kultur der hispanoamerikanischen Länder in diachronischer und interkultureller Perspektive unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Bezüge</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Hausarbeit (12-15 S.) aus e)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Portfolio über a), b) und d) – 2 LP</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 16 LP von 50 LP = 32 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur-, und Kulturwissenschaft</b>	
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Christoph Gabriel Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

### Erläuterungen:

#### Legende:

- LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)
- P = Pflichtveranstaltung
- SWS = Semesterwochenstunde(n)
- WP = Wahlpflichtveranstaltung

## Gruppengrößen

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf (Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie, Mineralogie)	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
<b>Proseminar</b>	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
<b>Seminar</b>	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
<b>Tutorium</b>	T	30
<b>Übung</b>	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
<b>Vorlesung</b>	V	„sehr klein“ ca. 30 „klein“ ca. 60 „mittel“ ca. 120 „groß“ ca. 240
Werkstattkurs	WK	10