

Bachelor of Arts – Italienisch Beifach in Kombination mit einem romanistischen Kernfach Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2001b	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Phonetik</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • können italienische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene italienische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
4.	Inhalte			
	a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Sehr gute Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A 2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS UNO A 2) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>			
	keine			
	8.3. <i>Modulprüfung</i>			
	Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c); Gewichtung 2:1			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	9 LP von 50 LP = 18 %			

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Debora De Nisi, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2002	180 h	2 Semester	3.+4. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Textredaktion 1 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Textverständnis und Übersetzung (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
4.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in italienischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>risrittura</i> z.B. journalistischer Texte b) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b)			

9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 50 LP = 12 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Anna Campanile, Dr. Helga Thomaßen, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 3: Italienische Sprachwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2003b	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar 1 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	3 LP
	b) Proseminar 3 zur italienischen Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden haben <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis der Historizität der Sprache sowie Kenntnisse der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur • Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • Kenntnisse von Sprachnorm • die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Überblick über die Epochen der italienischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Italienischen; Italienisch im Kontakt mit anderen Sprachen b) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Romanisten			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	keine
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3 (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	7 LP von 50 LP = 14 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Helga Thomaßen, Debora De Nisi, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 4: Italienische Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2004c	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die italienische Literaturgeschichte (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium Einführung in die italienische Literaturgeschichte (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Proseminar 1 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	d) Proseminar 2 Autoren und Werke der italienischen Literatur (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der italienischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der italienischen Literaturwissenschaft beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der italienischen Sprache 		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (italienische Literatur) • Autoren, Werke der italienischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Sehr gute Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS UNO A2) nachgewiesen werden
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Klausur (60 Min.) zu c)
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2 (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	8 LP von 50 LP = 16 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 5: Italienische Kulturwissenschaft 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2005d	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die italienische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium Einführung in die italienische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Übung Laboratorio di comunicazione scientifica (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Proseminar 1 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden • kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten • kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen • Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. Studienleistung(en) Präsentation zu c) 8.3. Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.) 			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 50 LP = 18 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N.			
12.	Sonstige Informationen			

Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php
--

Modul 6: Italienisch Sprach-, Literatur-, und Kulturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2006b	330 h	2 Semester	4.+ 6. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur italienischen Sprach-, oder Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Vorlesung zu italienischen Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Vorlesung zur italienischen Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	d) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft • vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der italienischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Italiens 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Italienischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der italienischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen • Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Italiens 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Hausarbeit (12-15 S.) aus d) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Portfolio über a, b und c – 1 LP 			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 11 LP von 50 LP = 22 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			

	Modulbeauftragte: Prof. Dr. Antje Lobin Lehrende: Prof. Dr. Antje Lobin Prof. Dr. Dietrich Scholler, Dr. Anna Campanile, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Auslandssemester				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	300 h	1 Semester	5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen Entsprechend <i>Learning agreement</i>	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte 10 LP
2.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP werden anerkannt – Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.			

Ersatzmodul				
Modul-Kennnummer (JOGU-StI Ne)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M. 05.084.2012b	300 h	1 Semester	5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen a) Vorlesung zur italienischen Sprach- oder Literaturwissenschaft (P) b) Proseminar zur italienischen Kulturwissenschaft (WP) c) Übung <i>Textredaktion oder Mündliche Kommunikation (P)</i>	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 129 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 5 LP 3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft • vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der italienischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Italiens 			
4.	Inhalte a) Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Italienischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft b) Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der italienischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen c) Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Italiens			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			

	Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) oder Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c <i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Die Note der Hausarbeit fließt nicht in die Endnote ein
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Dietrich Scholler Lehrende: Prof. Dr. Dietrich Scholler, Prof. Dr. Antje Lobin, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N.
12.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Bachelor of Arts – Italienisch Beifach in Kombination mit einem nicht-romanistischen Kernfach Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.1001b	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Phonetik</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • können italienische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
4.	Inhalte			
	a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Gute Kenntnisse der Italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS A2) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	keine			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	9 LP von 50 LP = 18 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Debora De Nisi, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2002	180 h	2 Semester	4.+5. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Textverständnis und Übersetzung (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung Textredaktion 1 (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
4.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in italienischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; riscrittura z.B. journalistischer Texte b) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 50 LP = 12 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Anna Campanile, Dr. Helga Thomaßen, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 3: Italienische Sprachwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2003eb	300 h	2 Semester	3.+4. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung <i>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</i>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 1 <i>Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (P)</i>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar 3 zur italienischen Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur • verfügen über Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der italienischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Italienischen; Italienisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Nicht-Romanisten			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Schriftliche Hausarbeit im Rahmen von c) (12-15 S.)
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	10 LP von 50 LP = 20 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Helga Thomaßen, Debora De Nisi, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 4: Italienische Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2004ec	300 h	2 Semester	2.+ 3. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung <i>Einführung in die italienische Literaturgeschichte</i> (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die italienische Literaturgeschichte</i> (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Proseminar 1 <i>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</i> (P)	2 SWS/21 h	99 h	3 LP
	d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der italienischen Literatur</i> (WP)	2 SWS/21 h	99 h	5 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden		
		<ul style="list-style-type: none"> haben Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der italienischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen verfügen über Kenntnisse der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der italienischen Sprache 		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Einführung in die Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik • Autoren, Werke der italienischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Nicht-Romanisten
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Gute Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS A2) nachgewiesen werden
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von d) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 50 LP = 20 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 5: Italienische Kulturwissenschaft 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2005d	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die italienische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium Einführung in die italienische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Übung Laboratorio di comunicazione scientifica (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Proseminar 1 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP

2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden • kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten • kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen • Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Präsentation zu c) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 50 LP = 18 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 6: Italienische Sprach-, Literatur-, und Kulturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.2006ec	420 h	2 Semester	5.+6. Semester	16 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur italienischen Sprach-, oder Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Vorlesung zur italienischen Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Proseminar 3 zur italienischen Literaturwissenschaft (WP)	2 SWS/21h	99h	4 LP
	d) Vorlesung zur italienischen Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	e) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten • vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der italienischen Literaturwissenschaft exemplarisch und forschungsbezogen • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Italiens 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Italienischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der französischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen • Vertiefung einzelner Themen und Probleme der italienischen Kultur in diachronischer und interkultureller Perspektive unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Bezüge 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach für Nicht-Romanisten			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Hausarbeit (12-15 S.) aus e)			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Portfolio über a), b) und d) – 2 LP			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	16 LP von 50 LP = 32 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Antje Lobin Lehrende: Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Dietrich Scholler, Dr. Anna Campanile, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Erläuterungen:

Legende:

- LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)
P = Pflichtveranstaltung
SWS = Semesterwochenstunde(n)
WP = Wahlpflichtveranstaltung

Gruppengrößen

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf (Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie, Mineralogie)	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
Proseminar	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
Seminar	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
Tutorium	T	30
Übung	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
Vorlesung	V	„sehr klein“ ca. 30 „klein“ ca. 60 „mittel“ ca. 120 „groß“ ca. 240
Werkstattkurs	WK	10