

Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1001b	270 h	2 Semester	1.+2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Phonetik</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • können spanische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur • Morphologie und Syntax Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	keine			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 Min.) aus c). Gewichtung 2:1			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	9 LP von 96 LP = 9,38 %			

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1002b	270 h	2 Semester	2.+3. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Textverständnis und Übersetzung (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung Textredaktion 1 (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung Übersetzung Deutsch-Spanisch 1 (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a), b) und c).
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	9 LP von 96 LP = 9,38 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 3: Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1003b	300 h	2 Semester	1.+2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 1 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar 2 Spanisch diachron (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft • verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten 		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) zu c).
	8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b).
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	10 LP von 96 LP = 10,42 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Jutta Blaser, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Modulprüfung am Ende des 1. Modulsemesters.
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 4: Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1004c	300 h	2 Semester	1.+2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Proseminar 1 <i>Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</i> (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</i> (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP

2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Grundkenntnisse der Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • können literarische Texte in historischer Perspektive im Epochen- und Gattungskontext deuten • sind mit ausgewählten Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft vertraut • beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der hispanistischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanischen und hispanoamerikanischen Literatur) • Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch den sprachpraktischen Eingangstest oder durch das <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Hausarbeit (12-15 S.) zu d). 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a), b) und c).
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 96 LP = 10,42%
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Julia Brühne Lehrende: Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1005d	270 h	2 Semester	2.+ 3. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Übung Taller de comunicación científica (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Proseminar 1 Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden • kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten • kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen • Strukturen Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. Studienleistung(en) keine 8.3. Modulprüfung Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.) zu d)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 96 LP = 9,38%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1006b	270 h	2 Semester	5.+ 6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Textredaktion 2 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Übersetzung Deutsch-Spanisch 2 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung <i>Grammatik 2 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz verfügen über vertiefte Kenntnisse der spanischen Grammatik; sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in spanischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse • Übersetzen von Sachtexten ins Spanische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes Grammatik mit dem Schwerpunkt Syntax: z. B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung; Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv; gezielte Fehleranalyse 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Erfolgreicher Abschluss von Modul 1 und 2			

8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Klausur (60 Min.) zu a)
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) zu b) und c).
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	9 LP von 96 LP = 9,38 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 7: Aufbaumodul zur spanischen Sprachwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1007b	270 h	2 Semester	3.+ 4. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur spanischen Gegenwartssprache (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
	c) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik) • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik 		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach		

6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 96 LP = 9,38 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Jutta Blaser, N.N.
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 8: Aufbaumodul zur hispanistischen Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1008b	270 h	2 Semester	3.+4. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Proseminar 3 zur spanischen oder hispano-amerikanischen Literatur (WP)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse der hispanistischen Literaturwissenschaft • Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik 			

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars c) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	9 LP von 96 LP = 9,38 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. Karin Peters-Bannon, Dr. Julia Brühne, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 9: Hispanistische Kulturwissenschaft 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.1009b	180 h	1 Semester	4. Semester	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur hispanistischen Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	99 h	5 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		

3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen
	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von kulturellen Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder
4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder • Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: problemorientierte Studien im zeitlichen Längsschnitt (Fallstudien) • Landesaspekte im europäischen Vergleich: ideengeschichtliche Entwicklungen; Wertewandel und Wertekonflikte; interregionale Integration und Kooperation; Verhältnis von Staat und Kirche; Generationenverhältnisse in Gesellschaft und Literatur; Minderheiten und Kulturkontakte; Sprachen und Identität; Nationenbildung, nationale Mythen im Vergleich; Konversations- und Höflichkeitsstile
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b) (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	7 LP von 96 LP = 7,29 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Dr. Julia Brühne, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Praktikum				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	90 h	3 Wochen	4. Semester	4 LP
1.	Art des Praktikums Die im Rahmen des Berufspraktikums ausgeführten Tätigkeiten müssen einen inhaltlichen Bezug zu den Gegenständen des Fachstudiums aufweisen und dem spezifischen Berufsfeld einer Romanistin / eines Romanisten entsprechen. Es sind daher Einrichtungen zu wählen, die sich der Erforschung oder Vermittlung von Sprache, Literatur und/oder Kultur des studierten romanistischen Faches widmen. In Frage kommen z.B. die nationalen Kulturinstitute, Fachverlage, diplomatische Vertretungen, Bibliotheken, Forschungsinstitute und Universitäten sowie sonstige Einrichtungen der Erwachsenenbildung oder der Entwicklungszusammenarbeit. Entscheidend ist die Fachbezogenheit der Tätigkeit, nicht ob hierbei entsprechende Sprachkenntnisse gefordert und angewandt werden oder ob die Tätigkeit in einem Land des jeweiligen Sprachraums durchgeführt wird. Um sicherzustellen, dass das Berufspraktikum den erforderlichen Bezug aufweist, wird eine vorherige Absprache mit der Studienfachberatung empfohlen.			
2.	Art des Nachweis Das erfolgreich absolvierte Praktikum wird durch eine schriftliche Bescheinigung des Praktikumsgebers nachgewiesen, aus der Dauer und Inhalt des Praktikums hervorgehen. Außerdem ist ein 2-5seitiger Praktikumsbericht vorzulegen.			
3.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein			

Auslandssemester				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	600 h	1 Semester	5. Semester	20 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium
	Entsprechend <i>Learning agreement</i>			20 LP
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 20 LP werden anerkannt – Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.			

Ersatzmodul 1: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2011	270 h	1 Semester	5. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Proseminar zur Sprach- (PS 2) oder Literaturwissenschaft (PS 2 oder PS 3) (WP)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse der spanischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft • verfügen über Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • verfügen über Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von c) (12-15 S.)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Die Note der Hausarbeit fließt nicht in die Endnote ein.			

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.
12.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Ersatzmodul 2 / Option 1: Vertiefungsmodul Sprache und Kultur				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2012b1	330 h	1 Semester	5. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Textredaktion 3 (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	b) Vorlesung zur Kulturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Proseminar 2 zur Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit • können spanische Texte unterschiedlicher Textsorten adäquat zum jeweiligen Gegenstand konzipieren und ausformulieren • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Einordnung, Analyse und Darstellung kultureller Phänomene im spanischen Sprachraum • sind in der Lage komplexere Sachverhalte mit kulturwissenschaftlicher Thematik unter Rückgriff auf angemessene Quellen selbständig zu erarbeiten und in der Fremdsprache terminologisch und methodologisch adäquat darzustellen. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in Spanisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse • Vertiefende Darstellung exemplarischer kultur- und länderspezifischer Problemstellungen aus Geschichte, Kunst, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Alltagsleben etc. unter besonderer Berücksichtigung interkultureller und interdisziplinärer Verknüpfungen • Selbständige Erarbeitung und Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanophonen Länder. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			

7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i> keine
	<i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in der Fremdsprache (12-15 S.)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Die Note der Hausarbeit fließt nicht in die Endnote ein.
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Carlos Forte, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Dr. José Carlos Huisa Téllez, N.N.
12.	Sonstige Informationen
	Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Ersatzmodul 2 / Option 2: Intradisziplinäres Modul Portugiesisch				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2012b2	330 h	1 Semester	5. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Portugiesisch 1 (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	b) Vorlesung Literatur- oder Kulturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung Literatur- oder Kulturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine portugiesische Sprachkompetenz entsprechend GER A2 • sind mit dem Kanon literarischer bzw. kultureller Texte des portugiesischen Sprachraums in Grundzügen vertraut • können diese Texte im historischen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten • verfügen über die methodologischen, terminologischen und quellenkundlichen Voraussetzungen sowie die notwendige Sprachkompetenz um originalsprachliche literarische bzw. kulturelle Texte zu analysieren und ihre Bedeutung zu vermitteln. 		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung kommunikativer und grammatischer Kompetenz für Anfänger ohne Vorkenntnisse • Einführung in die Literatur- bzw. Kulturgeschichte des portugiesischen Sprachraums • Erarbeitung und Darstellung einzelner historischer und zeitgenössischer literarischer Texte bzw. kultureller Phänomene der portugiesischsprachigen Länder. 		
5.	Verwendbarkeit des Moduls			

	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Referat (15 Min.) in c) <i>8.3. Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) in a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Die Note der Klausur fließt nicht in die Endnote ein.
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Yvonne Hendrich Lehrende: Dr. Yvonne Hendrich, Dr. Teresa Da Vargem Perdigão.
12.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Ersatzmodul 2 / Option 3: Intradisziplinäres Modul Rumänisch				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.2011b2	330 h	2 Semester	5. +6. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Rumänisch 1 (P)	4 SWS/42 h	78 h	4 LP
	b) Übung Rumänisch 2 (P)	4 SWS/42 h	78 h	4 LP
	c) Vorlesung Einführung in die rumänische Kultur (P)	4 SWS/42 h	48 h	3 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine rumänische Sprachkompetenz entsprechend GER A2 • vermögen in Kenntnis des Kanons kultureller und literarischer Texte Rumäniens und des rumänischen Sprachraums einzelne Texte in den historischen und kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen • können kanonische Texte mit entsprechenden Hilfsmitteln im Original lesen, und deuten 		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung kommunikativer und grammatischer Kompetenz für Anfänger ohne Vorkenntnisse • Einführung in die Kultur Rumäniens und der rumänischsprachigen Regionen Südosteuropas • Einführung in die Hauptthemen kultur- und literaturgeschichtlicher Forschung anhand von Handbüchern und Nachschlagewerken. • Multiethnizität und transnationale Kulturkontakte in historischer Perspektive.
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Mündliche Prüfung (15 Min.) in b)
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a) und c)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Die Note der Klausur fließt nicht in die Endnote ein.
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragter: Prof. Dr. Sylvia Thiele Lehrende: Lektor oder Lektorin des Instituts für Rumänische Sprache
12.	Sonstige Informationen
	Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Erläuterungen:

Legende:

LP	=	Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)
P	=	Pflichtveranstaltung
SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
WP	=	Wahlpflichtveranstaltung

Gruppengrößen

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf (Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie, Mineralogie)	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
Proseminar	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
Seminar	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
Tutorium	T	30
Übung	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
Vorlesung	V	„sehr klein“ ca. 30 „klein“ ca. 60 „mittel“ ca. 120 „groß“ ca. 240
Werkstattkurs	WK	10