

14:30-15:15

Marta Teixeira Anacleto (Coimbra)
Crépuscules bucoliques:
métamorphoses des modèles de
l'écriture dans les pastorales ibérique
et française du XVIe et du XVIIe siècles

15:15-16:00

Ignacio García Aguilar (Córdoba)
Reescritura e hibridación genérica
en el Huerto deshecho (1633) de
Lope de Vega

16:00-16:30

Kaffeepause

16:30-17:15

Fabián Iriarte (Mar del Plata)
The Pastoral Elegy in the Convergence
of Genre Traditions from Classical
Antiquity and the Renaissance:
John Milton's "Lycidas"

17:30-18:00

Schlussdiskussion

18:00-18:30

Grußwort
Argentinisches Generalkonsulat/Bonn

Argentinischer Tango
(Karoline Krüger, Heiko Schnorr)

Gefördert durch/Patrocinadores



Consulado Gral de la R. Argentina-Bonn



Veranstalter/Organizadores

Dr. Irene M. Weiss
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
(weissds@uni-mainz.de)

Prof. Dr. Arturo Álvarez Hernández
(Universidad Nacional de Mar del Plata)
(arturorobertoalvarez@gmail.com)

Transformation literarischer
Modelle: antike **Bukolik** und
Liebeselegie und ihre réécriture
in der frühen Neuzeit



Internationale Tagung/
Coloquio Internacional

Johannes Gutenberg-Universität
Mainz
28.-29.11.2014

Programm

Fakultätssaal

**Jakob-Welder-Weg 18
(Raum 01-185, Philosophicum)**

Freitag 28.11.14

9:15-9:30

Eröffnung

9:30-10:15

Paolo Fedeli (Bari)

Tra bucolica ed elegia

10:15-11:00

Luis Arturo Guichard (Salamanca)

El delta de la lírica griega arcaica:
los contenidos eróticos en los
géneros de época helenística

11:00-11:30

Kaffeepause

11:30-12:15

Irene M. Weiss (Mainz)

¿*Pánta párenga?* Verso y reverso
en la bucólica teocritea

12:15-13:00

Arturo Álvarez Hernández (M. del Plata)

La incidencia de la bucólica
virgiliana en el desarrollo
de la elegía erótica latina

13:00-14:30

Mittagspause

14:30-15:15

Helmut Seng (Frankfurt)

Tibull und Vergils Eklogenbuch

15:15-16:00

Christine Walde (Mainz)

Römische Liebeselegie und Vergils
Bucolica – Grundbedingungen
ihrer Rezeption

16:00-16:30

Kaffeepause

16:30-17:15

Anja Bettenworth (Köln)

Die verlassene Ariadne in Ovids Fasti

17:15-18:00

Mariana Ventura (Buenos Aires)

Poesía bucólica y elegía erótica
en Calpurnio Sículo

Samstag 29.11.14

9:30-10:15

Elisabetta Bartoli (Firenze)

La bucolica mediolatina e
la ricezione dell'elegia classica

10:15-11:00

Karin Peters (Mainz)

Von Arkadien nach Kastilien:
Juan del Encina und die pathematische
Transformation der Ekloge

11:00-11:30

Kaffeepause

11:30-12:15

Víctor A. Ferretti (Kiel)

Sobre canto y sufrimiento pastoril
entre agonía y *agōn*

12:15-13:00

Stephan Leopold (Mainz)

Gespenster der Bukolik: Zur Frage
der Handlungsfolge bei María de Zayas

13:00-14:30

Mittagspause