

**VERANSTALTUNG OFFEN FÜR ALLE STUDIERENDEN ■ ALLE FILME IN ORIGINALTON
MIT UNTERTITELN ■ KURZE THEMATISCHE EINFÜHRUNG ZU EINIGEN FILMEN**

ROMANISTENKINO 2014-15

KLASSIKER DER FILMGESCHICHTE

MONTAGS 18H P4

NOV. 24 | COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS



- Einleitung von Frau Dr. Hendrich

Regie: Nelson Pereira dos Santos
Italien, Frankreich 1959

DEZ. 1 | PER UN PUGNO DI DOLLARI



Regie: Sergio Leone

Italien, Spanien, Deutschland 1964

DEZ. 8 | TAMBIÉN LA LLUVIA

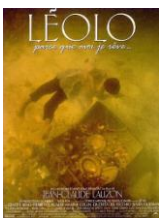


- Einleitung von Frau Dr. Weiss

Regie: Icíar Bollaín

Mexiko, Spanien, Frankreich 2010

DEZ. 15 | LÉOLO



- Einleitung von Frau Kloster

Regie: Jean-Claude Lauzon
Frankreich, Kanada 1992

JAN. 5 | EL VERDUGO



- Einleitung von Frau Brühne

Regie: Luis García Berlanga
Spanien, Italien 1963





JAN. 12 | LE JOUR SE LÈVE

- Einleitung von Herrn Prof. Dr. Scholler

Regie: Marcel Carné

Frankreich 1939



JAN. 19 | VALE ABRAÃO

- Einleitung von Frau Dr. Hendrich

Regie: Manoel de Oliveira

Portugal, Frankreich, Schweiz 1993



JAN. 26 | LA CIUDAD Y LOS PERROS

- Einleitung von Herrn Dr. Huisa Téllez

Regie: Francisco José Lombardi

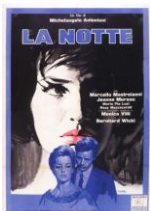
Perú 1985



FEB. 2 | LA DOLCE VITA

Regie: Federico Fellini

Italien, Frankreich 1960



FEB. 9 | LA NOTTE

- Einleitung von Frau Dr. Campanile

Regie: Michelangelo Antonioni

Italien, Frankreich 1961

