

IAK ITALIEN – RINGVORLESUNG WINTERSEMESTER 2015/16

Programm

22.10.2015

Feierliche Eröffnung des IAK Italien

Grußworte

Wolfgang Hofmeister

Vizepräsident für Forschung

Maurizio Canfora

Generalkonsul der italienischen Republik

Immacolata Amodeo

Generalsekretärin der Villa Vigoni

Einführung: "Stadt des Porösen" – Neapel als Denkbild

Elisabeth Oy-Marra,

Dietrich Scholler | Mainz

29.10.2015

**Neapolis. Archäologie und Geschichte
einer antiken Siedlung**

Marta Scarrone | Frankfurt

05.11.2015

Neapel in der antiken Literatur

Christine Walde | Mainz

12.11.2015

Die Welt als "spettacolo gentil".

**Marinos Adone und das Kulturmuster
des ästhetischen Hedonismus**

Gerhard Regn | München

19.11.2015

Der Geist, die Rose, der Maler und der Mohr:

Luca Giordano beschwört Velázquez

Heiko Damm | Mainz

26.11.2015

"Là dove il bel Sebeto".

Musikalische Neapel-Bilder um 1700

Berthold Over | Mainz

03.12.2015

Eine unruhige Stadt. Neapel im 17. und 18. Jahrhundert

Matthias Schnettger | Mainz

10.12.2015

Die Parthenopäische Revolution

und ihre Darstellung in Literatur und Film

Andreas Gipper | Mainz/Germersheim

17.12.2015

Licht und Schatten des Wissens:

Die Cappella San Severo als poröser Ort der Aufklärung

Elisabeth Oy-Marra | Mainz

07.01.2016

Neapelreisen im 19. Jahrhundert

Olaf Müller | Mainz

14.01.2016

"La città involontaria"

– Neapel-Bilder im Werk von Anna Maria Ortese

Anna Campanile | Mainz

21.01.2016

"La città più cinematografica al mondo"

(De Sica) – das Kino Neapels

Sabine Schrader | Innsbruck

28.01.2016

Neapel, Imagologie einer Stadt

Salvatore Pisani | Saarbrücken

03.02.2016

Neapel als Nichtort in der Gegenwartsliteratur

Christiane Conrad von Heydendorff | Mainz



Parthenope Neapolis Napoli

Bilder einer porösen Stadt

Do, 16-18 Uhr
Raum 00 141 (P2),
Philosophicum
Jakob-Welder-Weg 18
Johannes Gutenberg-Universität Mainz