

## Sección 12

### *Efectos de sinergia en las ciencias de las culturas, lenguas y literaturas del mundo latinoamericano contemporáneo*

#### **Dirección**

Gerardo Herschung Iglesias, Angelica Rieger (Aachen)

#### **Contacto**

[angelica.rieger@romanistik.rwth-aachen.de](mailto:angelica.rieger@romanistik.rwth-aachen.de)

#### **Concepto**

El punto de partida para la sección, en un principio, ha sido la carencia de estudios latinoamericanos en los manuales en curso. Este campo requiere, de común acuerdo, una máxima diferenciación en cada una de las disciplinas respectivas y se debería afrontar este desafío en un esfuerzo conjunto. La idea básica de la sección es la de sondear las posibilidades de conexión entre las diferentes disciplinas.

Existen ya algunos proyectos de investigación transdisciplinarios e intentaremos con esta sección conseguir su interacción. Nos ocuparemos –a través del planteamiento ilustrativo de cuestiones puntuales– de las lenguas, culturas y literaturas latinoamericanas y de la perspectiva del uso de efectos de sinergia en la transmisión de competencias lingüísticas, culturales y literarias.

Esta sección explícitamente transdisciplinaria y abierta a ponencias de geógrafos, historiadores, historiadores del arte, sociólogos, teólogos y economistas, entre otros, persigue dos objetivos paralelos:

1. La exposición de la especificación concreta de los estudios lingüísticos, culturales y literarios y su ‘combinación’ en el campo de la Latinoamericanística, así como la estructuración de oportunidades y de riesgos de estructuras en modalidad de red entre las diferentes disciplinas de la Latinoamericanística. Nuestra idea de la sección es la de un árbol con tres ramas principales: Las informaciones básicas representan el tronco común sobre las que las disciplinas disponen de manera igual y en cuya ramificación trabajan investigadores altamente especializados, habiendo ya llegado hasta ese nivel por vías diferentes.

La tarea de cada uno de los que contribuyen en la sección es la de mostrar – a través de su investigación– dónde existe un interfaz con disciplinas vecinas, así como también sus respectivas dependencias. De ellos esperamos la conciencia de que en un futuro nazca –desde su posición especializada– una base común para seguir ocupándose de la Latinoamericanística. Así comprendemos el término genérico “uso de efectos de sinergia”.

Está destinada a especialistas en el campo de las literaturas y culturas de Hispanoamérica, Brasil, América del Norte y del Caribe, así como de aquellas lenguas, el español y el portugués de América y las lenguas criollas románicas.

2. La concienciación de la necesidad de agregar estas componentes específicas en la concepción de un futuro Manual de la historia cultural latinoamericana, sondeando la posibilidad de contribución de cada una de las disciplinas. Los que contribuyen deben –en el sentido de un “Mind Mapping” a la inversa– reflexionar, partiendo de la ramificación, sobre la base común: ¿Qué significa conocimiento principal sobre Latinoamericanística en tiempos de carreras cor-

tas y restricciones económicas (aparte de las disciplinas individuales y su consiguiente ramificación en diversas culturas latinoamericanas, lenguas y regiones)? Nuestra meta es la reflexión conjunta mediante estos estudios puntuales sobre su base y su transmisión común, precisamente el uso de efectos de sinergia.

En primer lugar se tiene la intención de publicar las actas de la sección comprendiendo la ramificación del “Mind Map”, las ponencias puntuales y especializadas en los tres campos, lenguas, culturas y literaturas latinoamericanas. Pero de este tomo de actas se destilará además el fundamento para un Manual de Latinoamericanística ofreciendo exactamente aquel conocimiento principal que sirve como base común y competencia central en las que se desarrollan la ramificación y la especialización y que debe ocupar un primer lugar si se pretende evitar que las disciplinas pierdan su contacto entre ellas.